

## الموضوع الخامس و العشرون

السند:

من ممّا لم يتحرّق ولم يتصبّب عرفاً؟ و من ممّا لم يتممّي (أن ينخلع) من ملابسه هرباً من حرارة هذه الأيام؟ و من ممّا لم يستغرب تلعثم مناخ الأرض، وتقلّبه بغير نذير بين قيض قاس وبارد وبرد قارس، و بين فيضانات غامرة و موجات جفاف جارفة، أو بين أعاصير جامحة ، و حرائق غابات مهلكة ؟

و من ممّا لم يتساءل ... ماذا حدث في هذه الدّنيا ؟ و ما أسباب انقلاب المناخ علينا بهذا الشكل المفاجئ؟

التفسير الأوحّد والأقرب لكل هذه الفوضى تلخّص في " الاحتباس الحراري" داخل غلاف الأرض الجوي ، و من ثمّ سخونة سطحها بصورة غير عادية.

إنّ هذه الظاهرة جديدة على المجتمع البشري ، وإن لم تكن جديدة على كوكب الأرض ، حيث طفت على السطح بقوة منذ بداية التّسعينيات ، وذلك عندما أصدرت الهيئة الحكومية الدولية للتغيّر المناخي التابعة للأمم المتّحدة تقريراً رسمياً (يشير) إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض بشكل متنام. و هذا يشكل خطراً بالغاً على مستقبل البشرية، بل على مستقبل كوكب الأرض كلّه.

فالاحتباس الحراري ناتج عن ممارسات الإنسان السيئة وأبرزها إزالة الغابات والمناطق الخضراء ، وتلويث البحار والمحيطات ، والإسراف في حرق النفط ، وانبعاث الغازات الضارة من المصانع المنتشرة على سطح كوكبنا.

عن الأنترنت

الاحتباس الحراري : ازدياد حرارة الأرض.

تلعثم مناخ الأرض : تغيّره وتقلّبه.

الأسئلة

### ♦ البناء الفكري: (06)

1. ماهو الشئ الذي يتساءل عنه الكاتب؟
2. ما سبب تقلّبات الجو؟
3. عن أيّ شيء ينتج الاحتباس الحراري؟
4. هات مرادف الكلمتين الآتيتين من النص : حــــرّ - متزايد.

### ♦ البناء اللغوي: (04)

1. أعرب ماتحه خط في النص.
2. ما محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب؟
3. بيّن سبب تقديم المبتدأ على الخبر فيما يأتي : " فالاحتباس الحراري ناتج عن ممارسات الإنسان السيئة."

◆ البناء الفّتي : (02)

1. ما نمط النص ؟ علّل ذلك.

حدّد نوع الأسلوب في العبارة الآتية وبيّن غرضه الأدبي : " إنّ هذه الظاهرة جديدة على المجتمع البشري."

◆ الوضعية الإدماجية : (08)

**الوضعية** : شاهدت على شاشة التلفاز شريطا وثائقيا يتحدّث عن التلوّث البيئي ، وأهم الأخطار التي يلحقها بالطبيعة والإنسانية جمعاء ، فشدّ انتباهك ذلك الشريط.

**التعليمية** : اكتب نصّاً سردياً تتحدث فيه عن أخطار التلوّث البيئي مبيناً أسبابه، ومقترحا الحلول المناسبة لمعالجته، موظفا: جملة واقعة مفعولا به ، وأخرى حالية.

## الإجابة عن الموضوع الخامس و العشرين

### ◆ البناء الفكري:

1. الشيء الذي يتساءل عنه الكاتب هو التغير غير العادي للمناخ.
2. سبب تقلبات الجو هو الاحتباس الحراري.
3. الاحتباس الحراري ناتج عن ممارسات الإنسان السيئة وأبرزها إزالة الغابات و المناطق الخضراء، وتلويث البحار والمحيطات ، والإسراف في حرق النفط ، وانبعاث الغازات الضارة من المصانع المنتشرة على سطح كوكبنا.
4. الشرح:

الكلمة	مرادفها
متزايد	متنام
حرّ	حرارة

### ◆ البناء اللغوي:

#### 1. الإعراب:

الكلمة	إعرابها
تقريراً	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
بالغاً	تعت منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

#### 2. محل الجمل من الإعراب:

- ( أن ينخلع): جملة فعلية في محل نصب مفعول به.
- ( يشير): جملة فعلية في محل نصب نعت.
3. سبب تقديم المبتدأ على الخبر في الجملة: " فالاحتباس الحراري ناتج عن ممارسات الإنسان السيئة."

هو أنّ المبتدأ معرفة و الخبر نكرة.

### ◆ البناء الفني:

1. نمط النص: إخباري سردي.
2. نوع الأسلوب في العبارة الآتية وبيّن غرضه الأدبي: " إنّ هذه الظاهرة جديدة على المجتمع البشري." هو التوكيد.

### ◆ الوضعية الإدماجية:

#### 1. الملائمة:

- ✓ مطابقة التعليم: أخطار التلوث البيئي و أسبابه، واقتراح الحلول المناسبة لمعالجته
- ✓ مطابقة التقنية: كتابة نص سردي
- ✓ توظيف شروط الإنجاز

2. الانسجام: تسلسل الأفكار/ ترابط الأفكار /صحة الشواهد
3. سلامة اللغة: الخلو من الأخطاء اللغوية و الإملائية/احترام علامات الترقيم
4. التميز: الإبداع و حسن العرض

